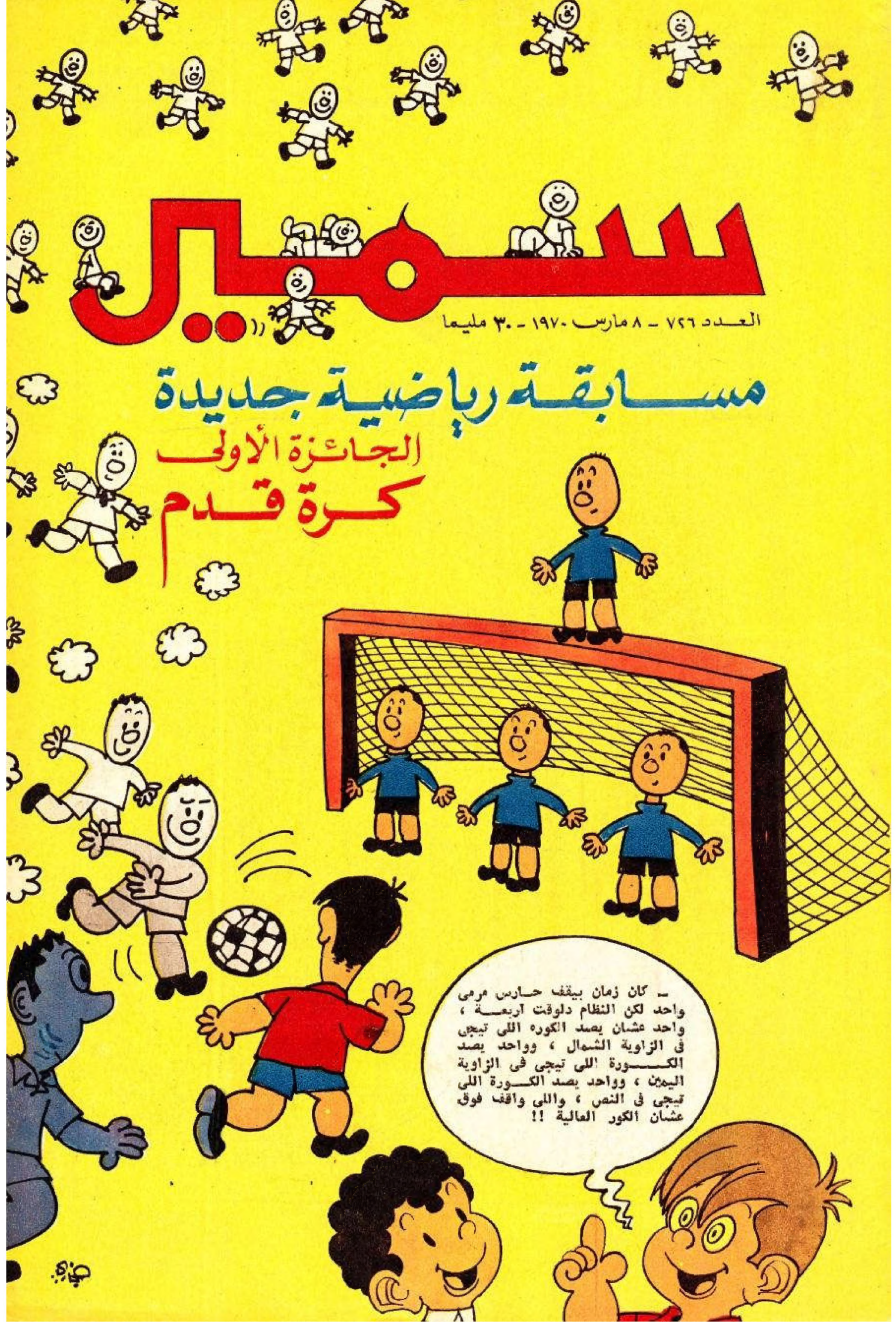


سلاسل

العدد ٧٢٦ - ٨ مارس ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

مسابقة رياضية جديدة الجائزة الأولى كرة قدم



— كان زمان بيقف حارس مرمى
واحد لكن النظام دلوقت أربعة ،
واحد عشان يصد الكوره اللي تيجي
في الزاوية الشمال ، وواحد يصد
الكسورة اللي تيجي في الزاوية
اليمن ، وواحد يصد الكسورة اللي
تيجي في النص ، واللي واقف فوق
عشان الكور العالية !!

الالبوم الرياضي

المسابقة
الرياضية

صديقي ...
اكثر من ألقى خطاب وصلني في حل المسابقة أمضيت وقتنا طويلا وانا أقرأها .. كنت سعيدا لان معظم اجاباتكم كانت صحيحة .. ولكن بقيت امامي مشكلة .. كيف ارضيكم جميعا واعطى لكل واحد منكم جائزة ؟ في الحق لم أجد الا حلا واحدا هو أن أقدم لكم مسابقة رياضية جديدة وبهذا يتجدد الامل لمن لم يفز في المرة السابقة في الفوز هذه المرة .. وشكرا .

((سهر))



هسب ... ولا كلمة

هذه الصورة الطريفة ..
لحكم طريف .. كان يكثر من
اوامره ونواهيه في الملعب ..
المطلوب معرفة اسم الحكم ..
واللقب الذي اطلق عليه ..



اختلافات

الصورة التي على
اليمين هي نفس
الصورة التي على
الשמال .. لكن هناك
اختلافات في
الصورة اليسرى ..
دقق انظر جيدا ..
وحاول ان تعرفها .



جوائز المسابقة

- الجائزة الاولى : كرة قدم ، هدية من بيت
لرياضة « مرزوق »
- الجائزة الثانية والثالثة : مجلد سهر .
- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة :
مجموعة قصص للأطفال .
- الجائزة السابعة والثامنة : البوم طوابع .
- الجائزة التاسعة والعاشر : سلسلة مفاتيح .

● ارسل الحل على العنوان
التالي : القاهرة - ١٦ ش محمد
عز العرب دار الهلال .. السيدة
زينب واكتب على الظرف :
مسابقة الالبوم الرياضي ، ولاتنس
الكوبون المنشور في جانب الصفحة
.. واخر موعد لتلقى الردود هو
١٩٧٠/٣/٢٩

مذكرات مدفع قديم

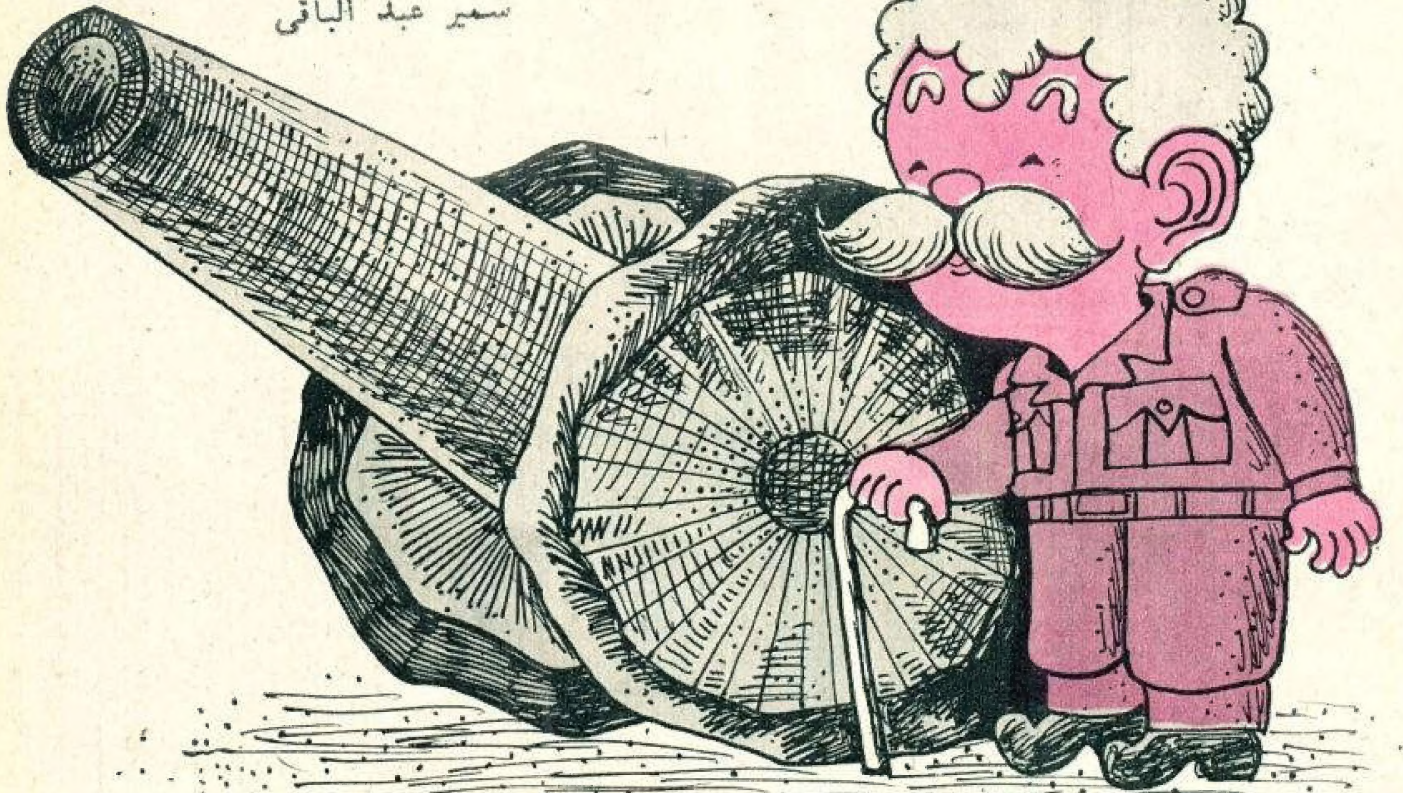
.. جنب حيطه عاليه عاليه ..
.. وانتو بتعدوا عليه ..
.. نمت بيحي ميت سنه ..
.. تسالوني .. مين انا ؟ ..

*
.. وانا يا ابني عجوز قوي ..
.. العجل بقي عكازين ..
.. حتى ابدى بتتلوى ..
.. ضاعوا منها مسمارين ..

*
.. اوعى تفتكر باني ..
.. كنت نايم طول حياتي ..
.. وانا ياما عملت يا ابني ..
.. قول يا تاريخ ذكرياتي ..

*
.. هات اعز ايام عليه ..
.. في تاريخ عمري وشبابي ..
.. كان هناك في اسكندريه ..
.. وانا شاب ايام عرابي ..

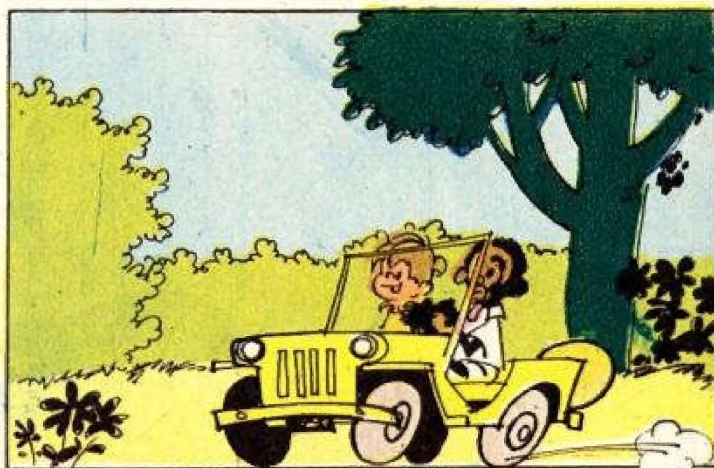
*
.. كان معايا شاب اسمر ..
.. ياما شيبنا الاعادي ..
.. كان يهمرني ونهتف ..
.. كلنا فداك يا بلادي ..
.. سمر عبد الباقي



تهنته

سمير
وتهنته

قصة كاملة



صبياد وحوش

سيناريو: جعفر عبد الباقي
رسم: نسيم

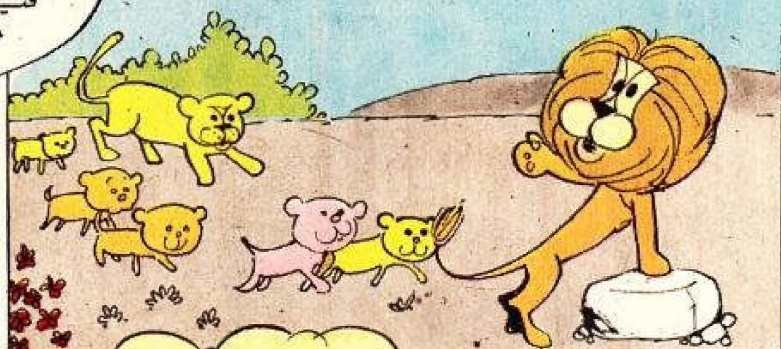
تعرف على بعض .. دي بطاقتي الشخصية
أنا أكبر صبياد ومدرب للوحوش
في إفريقيا كلها !!



يا له إبتعال أنا عاوزك ..
عندي لك مشغلة
مدهشة !!



إنت جيت أسرتك كلها ؟ .. على أي حال
فيه شغل لكم كلكم ، وخصوصا
لأولادك الصغار دول !!!



إيه الظلم ده ؟
عاوز الأطفال الصغرة
دعي تستغل ؟!



اشغفل إيت
لأولادك أكبر منهم ..
آله آبه !



يا حسن الحقني .. أسد
الغابة ع ياكنتي ..
الحقوني !!



سيناريو: محمد سالم
رسوم: محمد قطيع

بابل والضفادع البشرية



سافر عمر وبلبل الى القاهرة بينما بقي بابل في مرسى مطروح ليراقب عصابة الجواسيس .



واحنا نعمل إيه ؟
جهزوا أنفسكم للسفر بالطيارة ، وانظروا
تليفون منى بعد ربع ساعة !!



دفع القاهرة .. شرح عمر
وقفل للضابط "شريف"
القصة كاملة ...
- دى مسألة فى غاية الخطورة ، أنا رايح
السجل المدنى علشان أعرف
حكاية البطاقات دى !



وبعد ربع ساعة ...



لازم نتوصل
فى الوقت
المناسب ؟



وانطلقت الطائرة فى طريقها الى مرسى مطروح ...



أيوه .. مزيفة .. وبعدين .. حجزت فى الطيارة
كويس .. نهتابل فى
المطار ؟

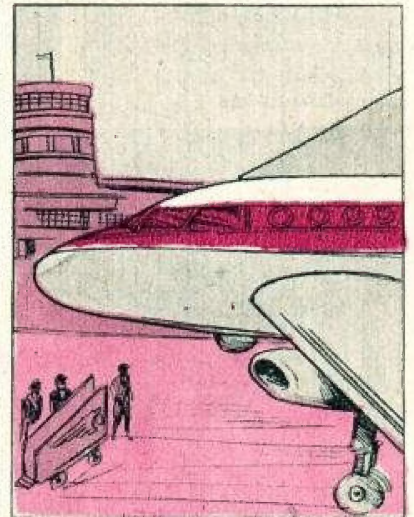


دفع تلك الأثناء ...
ياترى عمر
وقفل عملوا
إيه ؟ !!



سيدانى .. سادانى .. شركة الطيران العربية ترحب بكم على طائرتنا،
نحن نطير على ارتفاع ١٢ ألف قدم، بسرعة ٥٠٠ كيلومترا فى الساعة
ونتوقع الوصول إلى مرسى مطروح بعد ساعتين تقريبا ، نرجو منكم
ربط الأحزمة ، ونتمنى
شكمكم رحلة طيبة !

قصة مستمرة



جاسر و سر



مغامرة بوليسية



الطائرة المحترقة

طارد جاسر المجرم الذي كان
يهاجم صديقه رامي ولكن المجرم
تمكن من الخروج من الحديقة .



وخلع جاسر صلابه ، وألقى
بفلسفه في الماء بسرعة ...



ياه ! لازم أنقذه
بسرعة !



انتبه!



أرجو إني -



ياه! حمام صعب
لكن أنا غني صحيح



وطبعاً أكيد
هرب!



الرجل خدعني وقتل
من العربية قتل
ما سقط في المياه!



ما فيش حد ؟



غريبة! إزاي ركب
عربيتك من غير
ما يكون معاه المفاتيح؟



مكن قدرت تعرف
على شكل المجرم؟
لا.. ما قربت من
العربية.. كان
قصر منها!



هرب من أيدي في
منتهى البساطة وعربيتك
سقطت في المياه!

إنت مبلول كده ليه
يا جاسر؟

سحير في رحلة إلى



قصة مسلسل



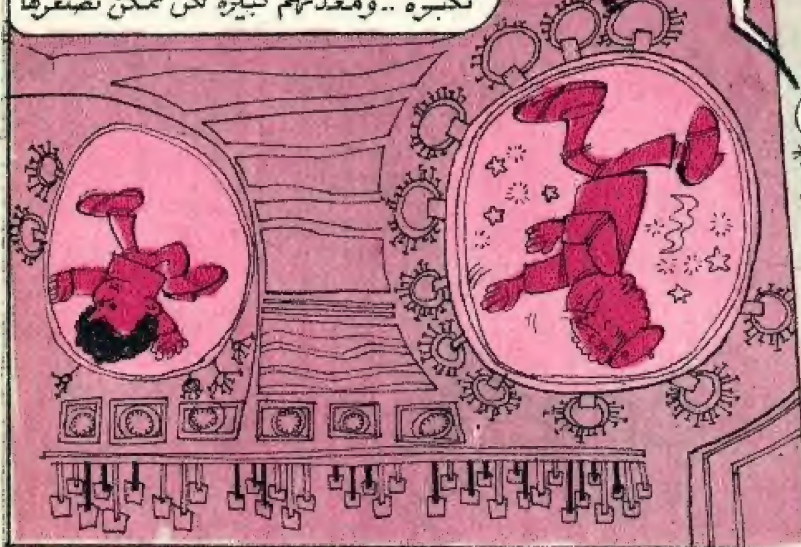


سيناريو : سيد عجائب
رسوم : عدلى رزق الله

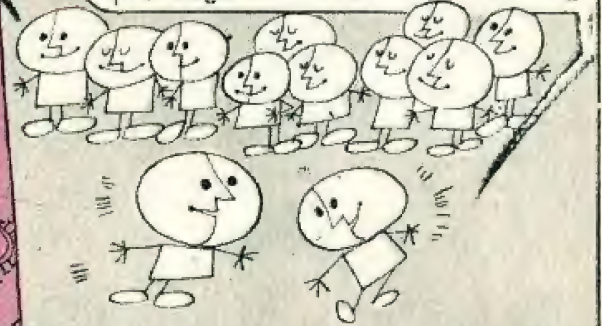
ركب العالم وسهم الآلة
التي نقلتهما إلى المستقبل
... وتوقفا في مكان غريب

الغد!

حجم مخيم صغير .. تكن مفيش خطورة منهم .. ممكن
تكبره .. ومعدتهم كبيرة تكن ممكن نصغرها

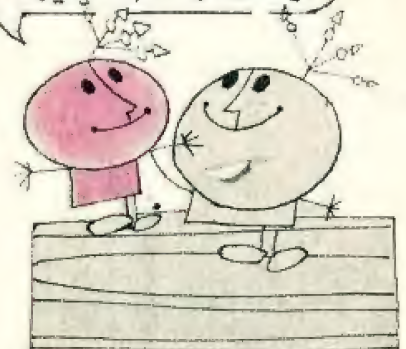


ح يخطوهم هنا تحت الاختبار لمدة عشان
يعرفوا مدى خطورتهم .. وبعد ما يمكن
يسمحوا لهم بالحياة معانا أو يرجعواهم!

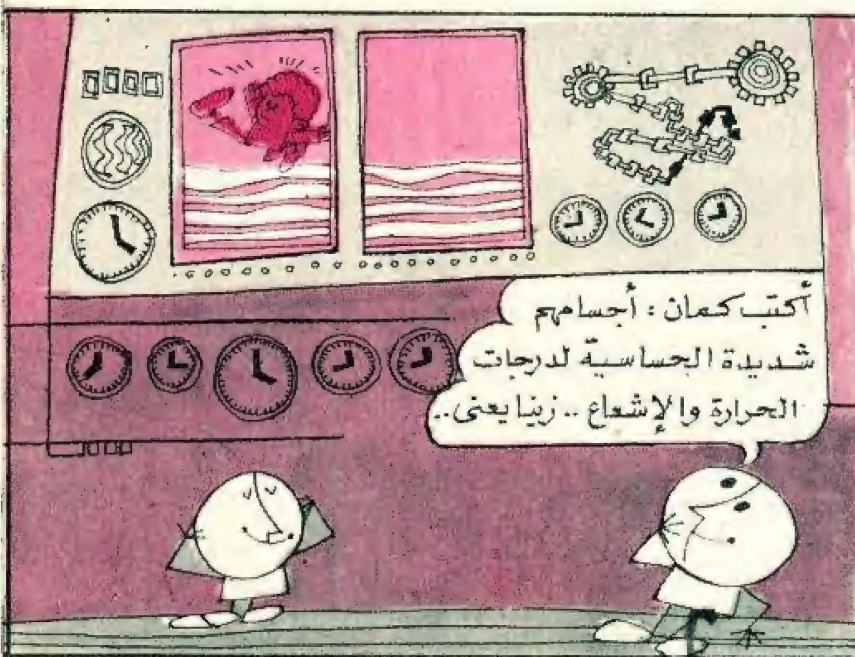


فيه على أجسامهم ورده وسهم شيء اسود
تكتف ممكن التخلص منه !!

يمكن ده هو الشيء اللي كانوا
بيستعملوه زمان الشعرا اللي كان
بيغطي أجسام الحيوانات !!



أكتب كمان : أجسامهم
شديدة الحساسية لدرجات
الحرارة والإشعاع .. زينا يعنى ..



إيه العمل يا أستاذ؟ دول ح يشلفطوا شكلنا بالعمليات
ح يشيلوا شعرنا ويكتبوا مخنا ويصنعوا معدتنا .. !!
أنا ح اشوف حل يخلصنا
من الورصلة دى !!



مفيش خطورة منهم .. لكن
مطلوب إجراء شوية عمليات
بعدها يصحوا زينا تمام !



مذكرات أكبر فشارف الع



والحادثة السابقة تذكرني بحادثة مشابهة حدثت لى فرار سيدى على شاطئ البحر المتوسط، بينما كنت أسبح هناك.



وفوجئت أمامي سمكة هائلة تندفع نحوى بسرعة هائلة. وبالطبع، كان من العيب أن أسابق سمكة مخترفة فى السباحة. ضممت جسمي إلى أقل حد ممكن حتى لا تضيقني أسنان السمكة، ووجدت نفسى أترفع داخل السمكة، إلى شبه ثغرة مقفلة، وكانت الحركة لا تلاق. أخذت أقفز لأعلى وأتدح داخل

السمكة، وأخبط على جدرانها بكل قوتى، وكانت على ما يبدو تتألم كثيرا لأنها كانت تتلوى بشدة. وفجأة، حدثت حركة عنيفة وشققتة: لقد انطاد الصيادون الإيطاليون السمكة وأنا فيها، وبعد أن رفعوها إلى سفينتهم، تسقوا ظهرها بالسكين، ونفذ ضوء الشمس إلى فأخذت أغنى، فزع الصيادون وحسبوني عقرىنا، ولكنهم عرفوا تضيقى أول ما تبينوا وجهى، وانتهى اليوم كقلة عظيمة على السفينة.

وبعد عودتى إلى قيتينا حدث هناك تحول هام فى حياتى السياسية:

وجدت هناك رسالة تنتظرنى، تخبرنى بضرورة التوجه إلى القسطنطينية على الفور. تعجبت من ذلك.. كيف يدعون السلطان الذى دخلت الحرب ضده، وأسرنى، وجعلنى حارسا للخل فى قصره؟! .. ومع ذلك.. ذهبت، وقلت يصل ما يصل.



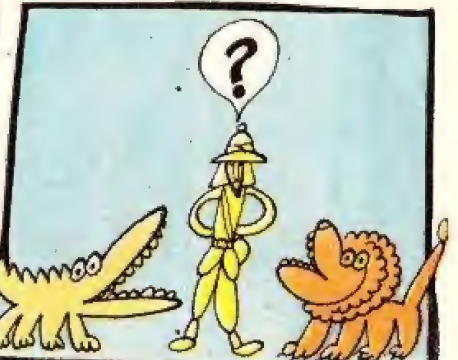
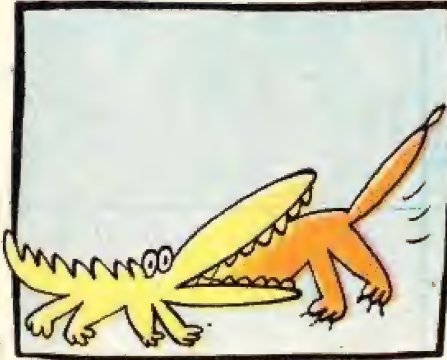
أبلغنى عظمة السلطان أنه قد عيّننى فى مهمة دبلوماسية خطيرة وأخذنى للحديقة السلطانية ليوقضى التى بستر المهمة.

استقبلنى السلطان استقبالا حافلا، وأمتد لى بمن فترة الأسره وأبلغنى أن عنده مهمة خطيرة، سأل كل الناس عمن يقدر على القىام بها، وأجمع الجميع على أن أصلى واحد، هو أنا: **مخاونا!**

الم

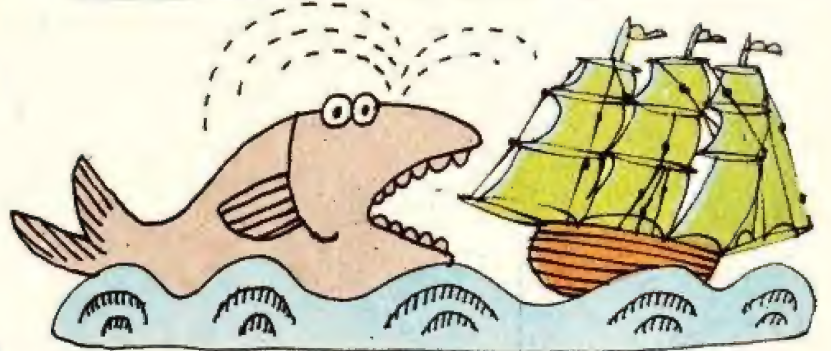
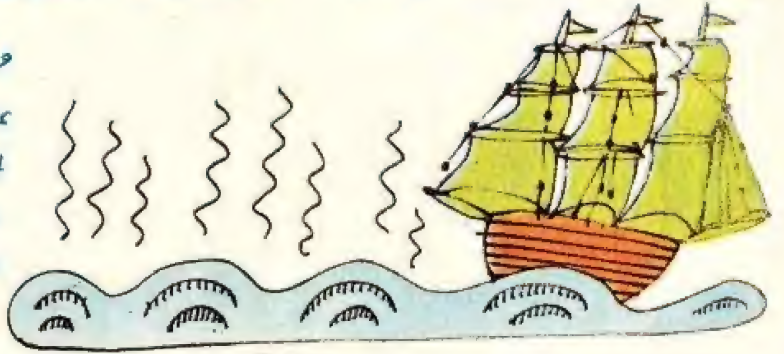
« منخازن » فشار عالمي
كبير .. وهو هنا يحكي
مغامراته .. وهذه مقامرة
منها ..

إعداد ورسم
الليباد



في أول يوم وصلت فيه (سيلان) ،
خرجت أتمشى ، وابتعدت ... وفجأة
وجدت بين أسد و قمساح ، كل
منها يفتي فيه على آخره !
ما ذا أفعل ... أخذت أفكر
وانتظر ، حتى هم كل من الأسد
والقمساح باليوم على كل
مننا حيتته ، فقضت لأعلم !
اندفع الأسد ففهم القمساح
المفتوح ومات الإنسان اختناقاً .
ولا يزالان ولها في هذا الوضع
الغريب بمختلف جزيرة سيلان .

وفي طريق مودت من جزيرة (سيلان) ، مررنا
على جزر الهند الغربية ، حيث تصل درجة الحرارة
للمرشد لا يمكن وصفه ولا تصوره ، وأبسط
مثل لذلك : أن ماء البحر دافئاً في درجة
الغليان ، حتى أن الأسماك التزكتنا بفطارتها
كانت تخرج مسلوقة بالهزة ومماحة
وعندما اقتربنا من جزيرة
(نيو فونلاند) ، فوجئنا ...
بحوت ضخمة غاية الضخامة ،
وهجم الحوت علينا ، وما ذا فعل ؟
لقد هجم على سلسلة الهلب بأسنانه
وأخذ يسحبنا وراءه لمدة ١٣ ساعة
ولمسافة ١٠٠ ميل ، حتى بلغنا قرب
الساحل الأمريكي فتركنا بعد أن
ابتلع الهلب وغاص ،
أصلحنا السفينة ، ورجعنا
إلى (نيو فونلاند) لنواصل خط
سفينتنا الأصلي ، وهناك وجدنا
الحوت الضخم ميتاً ، ويبدو أن ذلك
كان بسبب تعثره في الهلب .

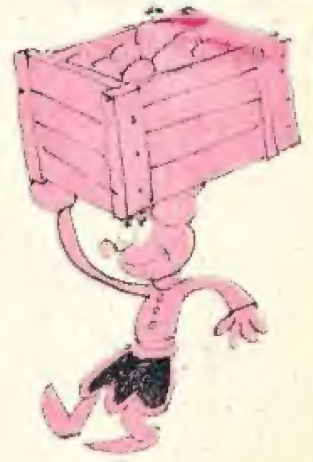
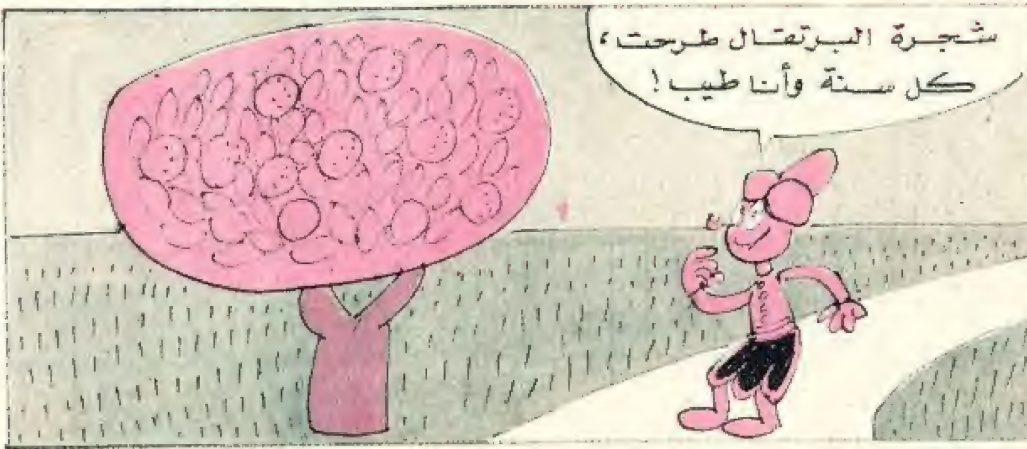


ونزلت مقامراً ، ودخلت فم الحوت الميت
لأستعيد الهلب ، وبالفعل وجدتته ،
ولكن أقنعهم بخفافة ذلك الحوت ، أذكر لكم
أننا وأنا خارج من فيه ، وجدت أحد
أضراس الحوت مسوساً ومثقوباً ، وكانت
تطل من الثقب حلقة حديدية ، لما سمعناها ، وجدتها
سلسلة حديدية طولها ٤٠ قصبية !

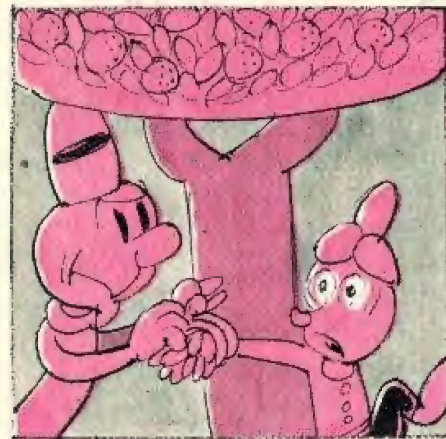


مغامرات أبو الأفكار

قصة كاملة



مع اللعين مكار



أورشيمما الصغير

صحة العدد

تاريخ

في اللحظة التي كانت السواد الشفق تنعكس على القسرة كان بالصيد « أورشيمما » الصيد الصغير يقرب بقاربه من الشاطئ بعد يوم حافل بالشاطئ .. ووصلت إلى مسامع أصوات ضحكات بعض الأطفال الذين يلعبون على الشاطئ .. أنهم يبدون وكانهم يلعبون بدون رحمة شيئاً .. « أن هذا دورى لأدق منهم فوجد سلحفاة بحرية كبيرة بينهم .. وصاح ظل منهم : « أن هذا دورى لأدق على القسرة ! » ثم هوى بعضاء فسوق صدقة السلحفاة . وصاح آخر : « لا .. هذا دورى ! »

الآن دورنا جميعاً : وهوا جيمساً بعضهم على ظهر السلحفاة المسكنة .. وخبات السلحفاة رأسها المتعب تحت صدقتها ، لتجنبه من معذبها الصغار ، وظلت بدون حركة تقاسي الأم الفريضة التي نرى من خلال صدقتها إلى جسمها فلما في الحال ! صاح « أورشيمما » متأثراً من هذه القسوة .. ولم يابه الأولاد لكلماته ، وجدوا غريبتهم وقالوا له : « هذا ليس من شأنك يا «أورشيمما» فرد « أورشيمما » : « لا .. ليس لكم حق في أن تغربوها ، إنها تنزع بالأم متلكم .. ولكن اسمعوا .. ما رأيكم أن أعطيكم بعض النقود على أن تتركوها لي ؟ »

صاحوا جميعاً في وقت واحد : موافقون ! وأعطى « أورشيمما » لهم بعض النقود فأخذوها وهم يتساحكون من يده .. ثم جروا إلى القرية .. أما « أورشيمما » فإنه أخذ يطيب على صدقة السلحفاة ويقول لها : « لقد فربوك كثيراً أنتها السلحفاة اللطيفة ! .. من الآن فصاعداً أرجو أن تكوني حرة ، وألا تبتمدى من بيتك وموطنك في البحر .. ثم أخذها بين ذراعيه وأطلق سراحها في البحر .. مضت ثلاثة أو أربعة أيام وخسرج « أورشيمما » في قاربه إلى عرض البحر .. كان الجو دافئاً والرياح ساكنة .. وفجأة سمع صوتاً جليلاً ينشأ من «أورشيمما» .. « أورشيمما » ثم هذا اسمي ينادي أحداً يتأدني : ولكن كيف ذلك ! أنني وحيد هنا بعيد عن البر .. لابد أنني أحم .. وعاد الصوت يتردد ثانية .. وعندما التفت إلى يمينه وجد صدقته السلحفاة في البحر تقول له : « لقد جئت لأشكر على عطفك علي ، ولأن أنسى مدى الحياة ذكرى هذا اليوم » .. ورد « أورشيمما » : هذا شيء بسيط لا يستحق الذكر .

ثم عادت تقول : « صدقتي «أورشيمما» .. هل سمعت عن قصر الأميرة التتتين ؟ » نعم لقد سمعت منه ولكني لم أراه في حياتي ..

أجابات السلحفاة : « أنني أعود لزيارة قصر الأميرة التتتين التي واحدة من وصفات الأميرة ، وعندما أخبرتها أنك أنت الذي طلبت أن تتركها لتتذكر بنفسها .. كانت مفاجأة لـ « أورشيمما » فاجاب بدون تردد : هذا شرف عظيم ! ولكن أين قصرها ؟ كيف أذهب إليها ؟ »

« لا تقلق .. فسوف أحمك على طريقي وأغوص بك في أعماق البحار في رحلة رائعة إلى هناك . وأقترت السلحفاة منه وولفت شبات حتى فزع « أورشيمما » على ظهرها ..

وفي الحال بدأت السلحفاة تسبح بخطوات واسعة ونفوس برشافة في أعماق البحر وكلما تعمقا إلى الداخل قابلتها أسماك عظيمة رائعة .. فهاهو سمك السيف يسبح طرفاً للسلحفاة وضيئها . وظهر في أثر ذلك زيد أبيس حمريري أحدهم ذيول سمك حصان البحر وتبع ذلك حيتان صفراء تحمل على ظهرها محاراً فسوريا بغية الطريق بالوان مختلفة ، ثم كتبة من الأسماك تحيط بجائتي الموكب . ومن فوقه ومن تحته ومن حوله كانت الأسماك جميعها تسبح . وفجأة ظهر في لحظة خاطفة قصر مضاء بالالوان من كرات الزبد الأبيض وراى « أورشيمما » أمامه بوابة ضخمة تتلألأ بالوان زاهية . وانزلت السلحفاة « أورشيمما » واختفت عن الأنظار لحظة لتعود فتحمله إلى داخل القصر .. وهناك وقف أمام قصر رائع قبابه شاهمة مرفعة إلى العالم الضارحي ، وأخيراً ظهرت سيدة جميلة لها جمال مساوي تتحرك ببطء نحوه . أنها الأميرة « أولو » ذات الشهرة الأسطورية المسماة « أميرة التتتين » .

ودرع « أورشيمما » على ركبتيه واتحنى في احترام . وقالت له الأميرة مرحباً بك في بيتي التواضع أنني مدينة لك بدين أبدي ، لأنك أنقذت واحدة من وصيفاتي وتكون سعاداً لو أعطيتك شارب لأقامة بيتنا . واتحنى « أورشيمما » مرة أخرى باحترام ، ثم سار مع الأميرة في أنهاء القصر والموسيقى تصعد .



كانت سعادة « أورشيمما » كبيرة بلا حدود ، وهو يرى هذا العالم الساحر الجميل . وكل يوم كانت تأتي له الأميرة « أولو » بأشياء جديدة ساحرة ، تسعده وتسليه . ولقد نسي كل شيء ولم تعد له رغبة في العودة إلى بيته وإهله .

ومر الزمن ولم يبق « أورشيمما » كمن الوقت ظل في هذا المكان ، ولكنه فجأة أحس بحنين وشوق لرؤية والديه والعودة إلى وطنه . ولاحظت الأميرة « أولو » أنه حين قليل الكلام . ولم يعد هناك شيء يسعده فقالت له : « أرجو أن تذهب إلى اهلك ولكن قبل أن نذهب سوف أعطيك هدية صغيرة .. خذ هذا الصندوق .. أنه يحوي كنزاً لا تقدر قيمته .. ولكن احسرس على ألا تفنح الصندوق كما يجب أن يبقى بعيداً عن عين الفضوليين ، وأتمنى أن تعود إلينا في أقرب وقت .

وأتى « أورشيمما » من وداع الأميرة له ، ولا كانت الدموع تسبباً لا يلق بالرجال ، فإنه قال وهو يغالب عاطفه : « سوف أذهب يا أميري وسأحتفظ بهديتك العزبة حتى أعود إليك ولن ترى عيناى ما يتداخله . وركب «أورشيمما» على ظهر السلحفاة وهو يكثر في لقاء والديه ويقول لنفسه : ما أكثر الحكايات العجيبة التي سوف أرويها لهما ! وعندما وصل إلى الشاطئ ودع صدقته السلحفاة لم يرجع بقلبه إلى أرض قريته الحبيبة . أن الصيد لا يزال فوق الجبل كما كان . ولكن البيوت القديمة التي يعرفها جيداً لم تعد هناك .. بيوت جديدة قد بنيت .. في كل مكان وجوه جديدة تنظر إليه باستغراب .. لم يجد أحداً يعرفه .

ماذا حدث ؟ هذا هو بيت والدي كيف حدث هذا الغرابي هذا الوقت القصير ! وفي هذه اللحظة مرت امرأة عجوز فياربها قاتلاً : أين يوجد بيت «أورشيمما» وحملت المرأة العجوز فيه وقالت لم اسمع في حياتي بمثل هذا الاسم .. انتفض « أورشيمما » وقال لها ... هناك أنا يعيشون لابد أنك سمعت عنهم .. وشررت المرأة قبيلاً لم قالت ... « أورشيمما » .. « أورشيمما » هذا الاسم سمعت منه وأنا طفلة .. أليس هذا هو الولد الذي ذهب إلى البحر على ظهر سلحفاة ولم يعد .. أنها قصة أسطورية ! أنهم يقولون أنهم أخذوه إلى قصر التتتين وظل سجيناً هناك ولكنهم يقولون أن هذا حدث منذ للألآمة عام .

لم يستطع أورشيمما أن يكم دهشته ! ! كنت أعتقد أنها ثلاث سنوات فقط .. إذن لقد مات والداي وأصبح بيتي أنقاصاً .

لم يعد أمامي إلا أمل واحد هو أن أعود إلى بيتي تحت البحار . وجرى إلى الشاطئ ونادى على صدقته السلحفاة ولكن أحداً لم يجبهه وأخيراً جلس في يأس على الشاطئ وفي يده الصندوق .

لا شك أن هديتها سوف تساعني .. لابد أن بها أسراراً تعلمني كيف أعود إلى أميري وتعيد الأميرة وفكرت برفاء الصندوق ورفع الفطاء وانتشر في الجو دخان أزرق وعندما انقشع رأى «أورشيمما» نغراً حدث له .. أن وجهه الصغير وحيثه اللامعتين أصبحت ممتعة وشعره أصبح أبيض .

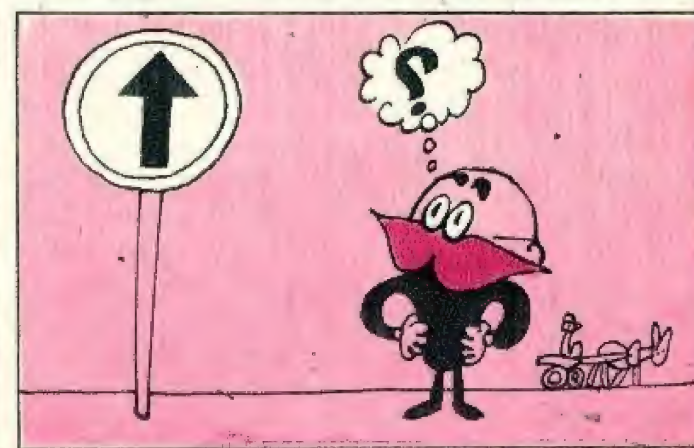
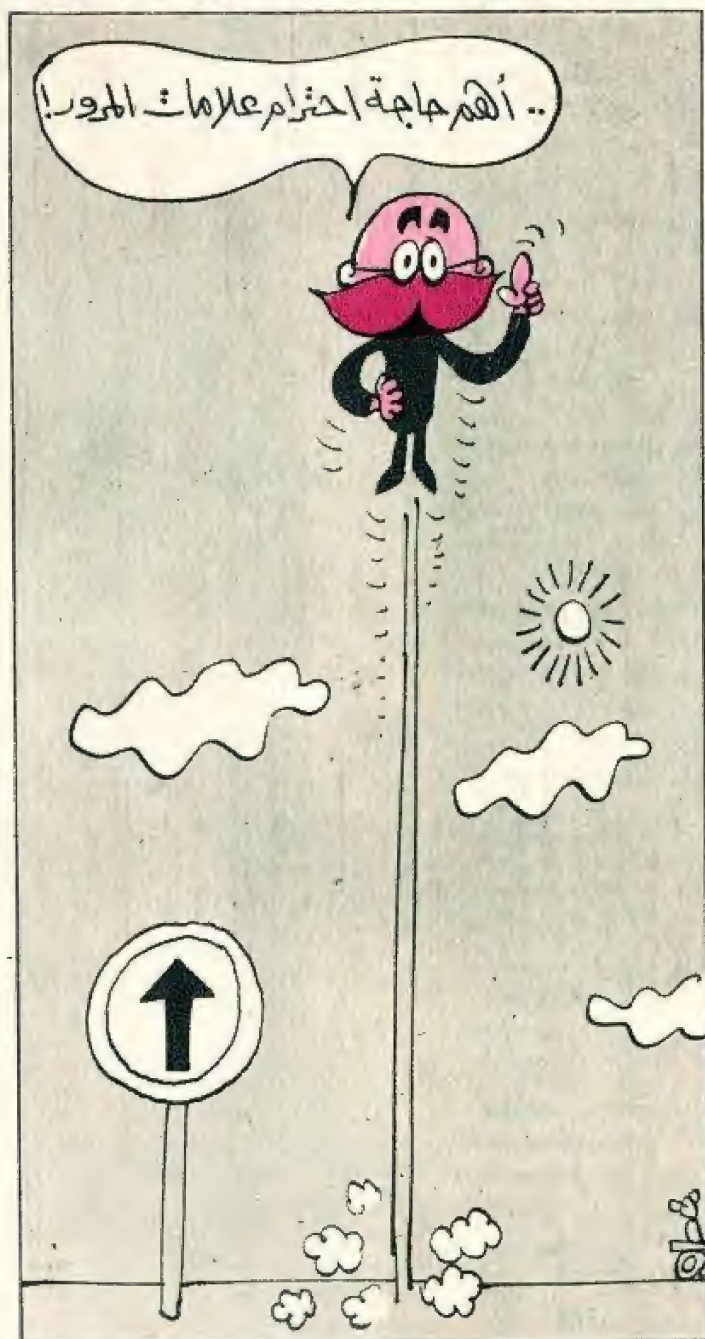
ماذا فعلت ؟ ماذا فعلت ؟ لقد نسيت تحذيرك أنها الأميرة .. الآن عرفت السر لقد خلعت شباتي في هذا الصندوق وأنا وحدى قد فقدته ..



البيان

وعلامات المرور ..

زغلول افندي



المحرك الكهربائي

س : اشرح بايجاز كيف يعمل المحرك الكهربائي ، واذكر قيم يستخدم ؟

ج : نحن نعرف ان مرور التيار الكهربائي في ملف موضوع بين قطبين مغناطيسيين ، يجعله يتحرك «أي الملف» .. وقد استفلت هذه الحقيقة في صنع المحرك الكهربائي .. ويتكون هذا المحرك في أبسط صورته من ملف موضوع بين قطبي مغناطيس قوي على شكل « حدودة » حصان ، ويتصل بمصدر للتيار الكهربائي بحيث يمكنه الحركة بلا عوائق ، فانه عندما يمر التيار الكهربائي في الملف ، يدور هذا الملف .. ويمكن استغلال الحركة الناشئة من هذه الدورات في ادارة الآلات المختلفة .. مثل المراوح والفسلات الكهربائية والثلاجات الكهربائية .. وماكينات الخياطة الكهربائية .. كذلك آلات المصانع كالمخارط الكهربائية والآلات النسيجية وفي الطريق نجد مركبات الترام والترولي باس وفطارات المترو كما نشاهده في آلات عصر الفواكه والتصبيب

حضارة العرب والكشف الجغرافية

س : اذكر كيف كان العرب فضل كبير على الكشف الجغرافية ؟

ج : كان الأوروبيون يعيشون في أوهام عديدة تصور لهم بعض المناطق النائية وقد اتخذت مأوى للجن والوحوش .. وكانوا يعتقدون أن المحيط الاطلسي هو باب جهنم الذي تقي منه النار فتكسب الشمس حمرة الغروب ..
● وقد سبق العرب الأوروبيين في اكتشاف كثير من مجاهل العالم
● كذلك اخترعوا الكثير من الآلات التي ساعدت على ارتباط الصحراء والمحيطات والبحار مثل البوصله والاسطرلاب وقد مهدت هذه الآلات للمستكشفين الأوروبيين خوض المخاطر في سبيل الاستكشاف ..
● وضع العرب الكثير من الكتب والخرائط التي اوضحت طريق ارتياد كثير من الاماكن .. ومن هذه الكتب : « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » للشراف الإدريسي
● طور العرب البحوث الفلكية وعربوا الكثير من المؤلفات اليونانية القديمة

مشكلات القرية المصرية

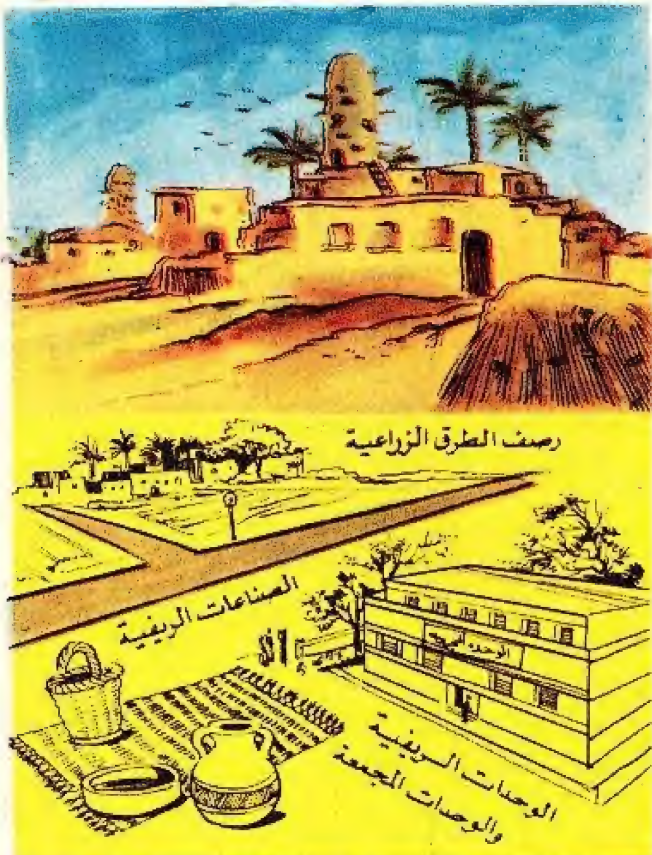
س : اذكر ثلاثا من مشكلات القرية المصرية ، و اشرح كيف تهتم الحكومة بعلاجها ؟

ج : ما زال أمام القرية المصرية شوط كبير لابد ان تقطعه حتى تقترب من المدينة .. ومشكلاتها التي تعيشها كثيرة ولكن الدولة تحاول وضع حد لهذه المشاكل
● فاذا نظرنا مثلا الى الناحية الصحية وجدنا القرية تعاني من الدباب وامراض البلهارسيا والانكستوما وامراض العيون والحُميات وغيرها .. وقد وجهت الحكومة اهتمامها لمكافحة الدباب ومكافحة الامراض المنتشرة في الريف
● مشكلة اخرى من مشاكل القرية في مصر .. الطرق الزراعية .. فقد ظلت كثير من هذه الطرق المؤدية الى القرى في مرصوفة .. مما يعرقل المواصلات وخاصة في فصل الشتاء .. وقد وجهت الحكومة عناية كبيرة الى الطرق الزراعية ورصفت الكثير منها واصبح صالحا لسيارات مما يؤدي الى تقدم الريف وارتفاع مستواه الاقتصادي ..
● مشكلة ثالثة مثل مشكلة وقت الفراغ .. التي يعاني منها الفلاح وتحاول الحكومة علاجها بالاهتمام بالصناعات الريفية مثل السجاد والأكلمة وصناعة السلال وصناعة الخزف ..

أمريكا الجنوبية

س : تكلم عن الانتاج الاقتصادي لأمريكا الجنوبية ، وبين الدور الذي تلعبه به الاقتصاد العالمي

ج : لأمريكا الجنوبية مكانتها الهامة في الاقتصاد العالمي .. وتمتاز هذه القارة بضخامة انتاجها الزراعي والحيواني والمعدني وتنوع الذي تعد به العالم ..
● وبالنسبة للانتاج الزراعي والحيواني نجد ان القارة تقسم اولى دول العالم في انتاج البن وهي البرازيل وثانيه دول العالم في صيد الاسماك وهي بيرو وثالثة دول العالم في انتاج الذرة وقصب السكر والدخسان وهي البرازيل .. هذا الى جانب ضخامة انتاج اللحوم والجلود والصوف في الأرجنتين ..
● وبالنسبة للثروة المعدنية تقسم أمريكا الجنوبية ثالثة دول العالم في انتاج البترول وهي فنزويلا .. كما تنتج بوليفيا مقادير كبيرة من الفضة والنحاس والصلح .. وتنتج شيلي النترات التي تستخدم كسماد ..
● وتحتل القارة مركزا هاما بين قارات العالم .. وما زال امامها احتمالات كبيرة لتنمية واستغلال مواردها التي ما زال الكثير منها بلا استغلال نسب قسوة ظروف المناخ وصعوبة المواصلات وقلة اليد العاملة وقلة رؤوس الاموال ..



رصف الطرق الزراعية

المصانع الريفية

الوحدات الريفية والوحدات المجمع

دائرة معارف مصورة

تربية وطنية

مشكلات القرية المصرية

دائرة معارف مصورة

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم



قطارات العتري

آلة عصر القصب

الخلاصة الكهربائية

دائرة معارف مصورة

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

العلوم

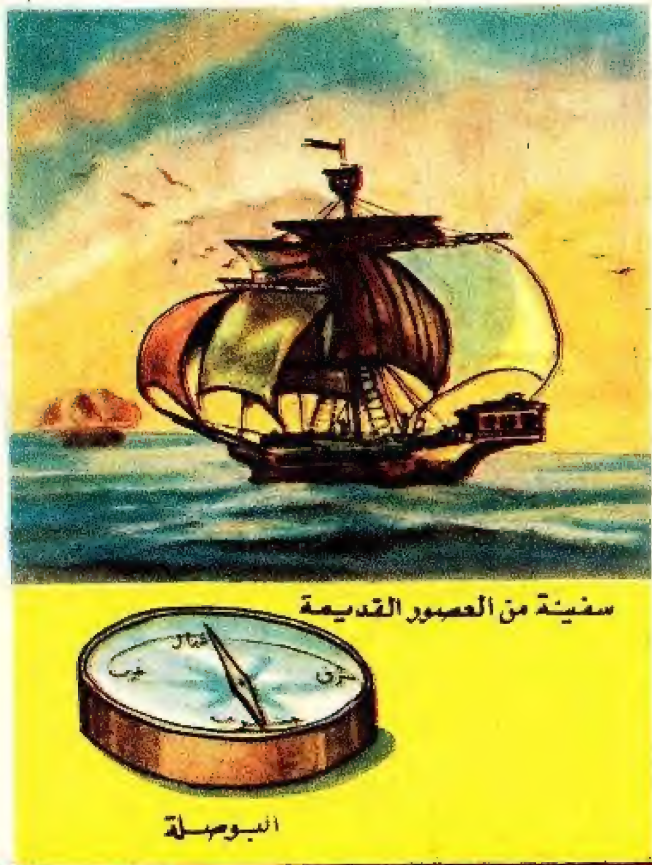
العلوم



أمريكا الجنوبية

دائرة معارف مصورة

العلوم



سفينة من العصور القديمة

البوصلة

العلوم

الأيام

سليمان: وليام بيرك
رسوم: محمد قطب

القصة المقررة على طلبة الإعدادية

وكم كان الصبي فرحاً بمثل الهدايا ذهب
إلى الكتاب يوم السبت ، وفي يده
نسخة من الألفية ..



ما هذا يا طه؟

الألفية .. ألفتها

وما الألفية
يا طه؟



إنها تشتمل على كل قواعد النحو
في ألف بيت من الشعر !

ولذلك سمّوها
الألفية !



وهل حفظت منها
شيئاً يا طه؟

نعم !

اتل علينا
ما حفظت !



سأذكركم فأنحة الألفية : قال محمد
هو ابن مالك ، أحمد ربي الله خير مالك
كلامنا لفظ مفيد كأنستقم ، واسم
وفعل ثم حرف الحكام



الله ..
الله !

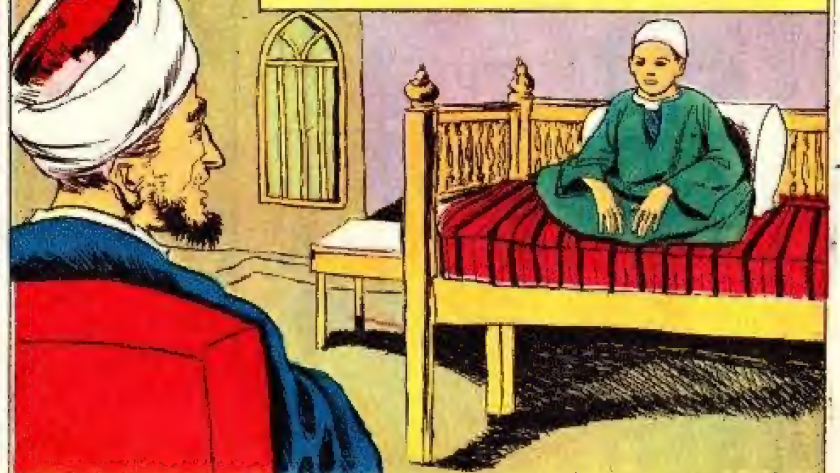


.. وكم كان الشيخ مبتهجاً فرحاً حين عاد إليه الصبي
عصر ذلك اليوم ، قرأ عليه الأبيات الأولى ،
من الألفية ..



الله .. الله !

وضاح الكتاب كله بالألفية ، وكلف صاحبنا أن يذهب كل يوم إلى المحكمة
الشرعية ليقرا على القاضي ما يريد أن يحفظه من الألفية ..

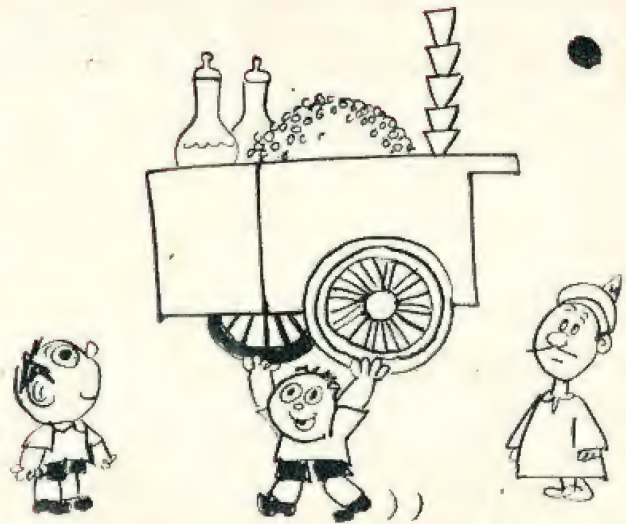


الاختراع العجيب

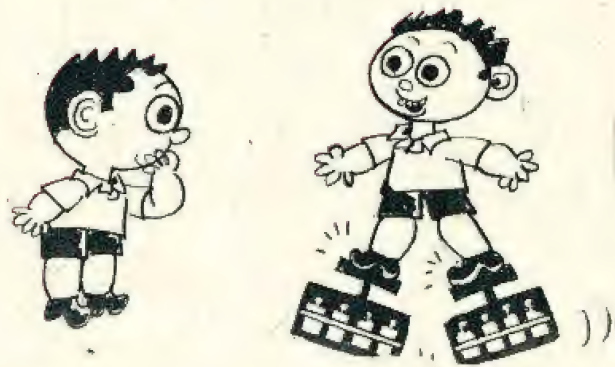
عندما كان جاليليو العالم الإيطالي صبيا صغيرا لم يعرف والداه هل سيصبح موسيقيا أو فنانا أو عالما لأنه كان ماهرا في كل شيء . كان مجبا للبحث والاطلاع . . وكان دائما يريد ان يعرف كيف ولماذا تحدث الأشياء . وقد انتهى الصبي الصغير جاليليو الى ان يصبح من اكبر العلماء في العالم . وكان جاليليو أستاذًا للرياضة في إحدى جامعات إيطاليا سنة ١٦٠٩ عندما سمع بوجود اختراع عجيب في هولندا . هذا الاختراع كان يتكون من اسطوانة وبها عدستان فاذا نظرت في الاسطوانة بدت الأشياء أكثر قربا واكبر حجما . ولم يكن جاليليو قد رأى هذا الاختراع العجيب ولكنه عندما علم بوجوده بدا على الفور في التفكير في دراسة فكرته ثم صنع واحدا منه - وعندما نظر خلاله بدت الأشياء اقرب ثلاث مرات مما لو نظر اليها بعينه المجردتين فقط وسمى الاختراع الجديد ((التلسكوب)) وهى كلمة مأخوذة من اللغة اللاتينية ومعناها يرى من بعيد . وقد خصص جاليليو وقته ومعلوماته العلمية الكبيرة لتحسين هذا الاختراع وجعله أكثر قوة ومقدرة . وتعلم طريقة صنع العدسات وتفانى في العمل حتى استطاع ان يخترع تلسكوبات تقرب الأشياء ثماني مرات ثم ثلاثة وثلاثين مرة . وقد تهافتت كل دول أوروبا على شراء اختراعه العجيب واستعمل جاليليو هذا التلسكوب في دراسة السماء فاكشف الجبال التى على القمر والكواكب .



- عن اذنك بقى ، حادخل اذاكر فى البيت !!



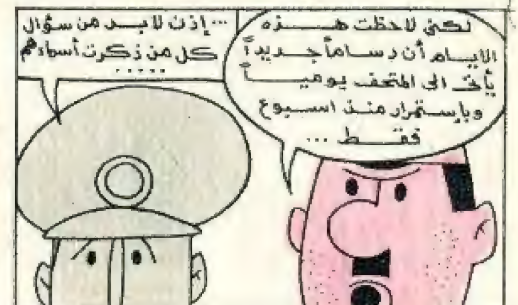
- قلت له هات بتعريفه ترمس بس اتوصى !!



- عشان الجزمة تفضل نضيفه ولا معه !!

الجريمة

قصة
بوليسية



• عبارة وطنية •

ل د ر س ا

احضر ورقة شفاف وقلم وحاول أن تشف هذه العبارة المجزأة. إذا تمكنت من ذلك بسرعة فأنت ذكي..

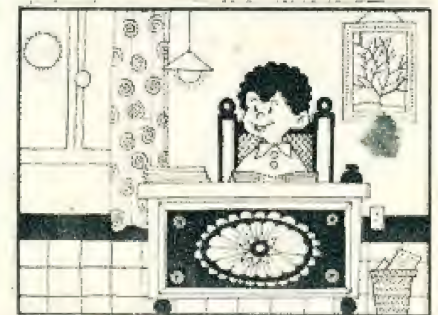
ا ن س ا ل

• قصة كالملة •



هذان الرسمان ضمن رسوم قصة كاملة نشرت بمجلة سمير.. هل يمكنك معرفة اسم هذه القصة متى نشرت؟

• اختلافات



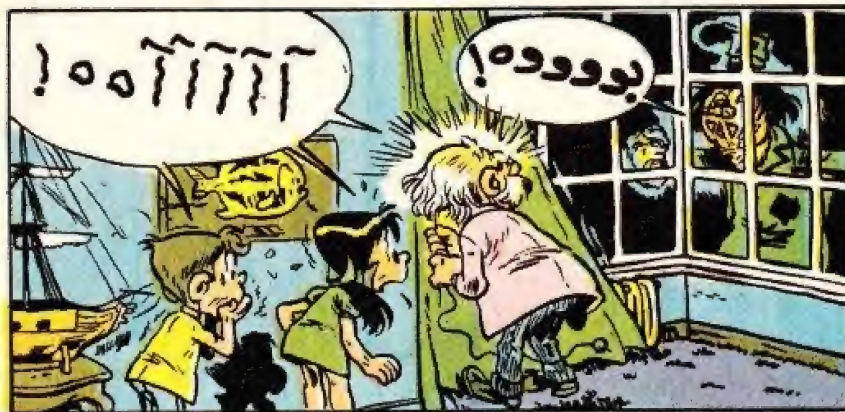
هاتان الصورتان متشابهتان. لكن هناك خمسة اختلافات بينهما. دقق النظر لتعرفها!

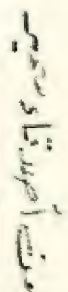
کاملاً



المأنة

إعداد : نجيب حسين





تصحيح



عبدالرحمن بن عوف



11. 10. 2008

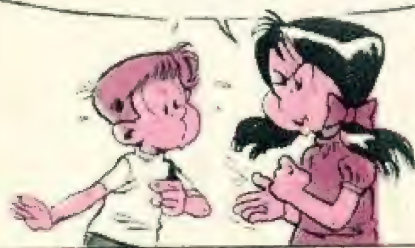


100



11

ضربات قلبه سريعة ، مش
ح تقدر تتركه ، فلانزم
نرعاه الليلة دى !



هات دواء القلب ودواء
البرد بسرعة يا عادل !
انظروا معايا - خيال المائة المرعب ح يرجع
تاني ، وأنا خايف ، خايف ، مسكين
يا قلبى العجوز ، آآه !

لا. أنا ح اتركه سليم
وشوف اللعب
ح اعمله بالليل !



دقت صباح اليوم الثالث ...
أفكر إنه مش ممكن يمشى
خطوة واحدة إلا بالليل !

مارأيتك يا نادية
لو حطمتنا خيال المائة
ده؟ غمك الفأس ،
وبكل شجاعة تكسره !

تعال هنا .. إنت ملزم تنفذ
معايا صديقتنا كوكو
العجوز ؟



أظن عيب نترك
الرجل العجوز بمفرده
وهو مريض بالقلب !
مش
ح انظر
معال !



مش معقول ! عاوزه تلتظري
حتى الليل في هذا المكان
المخيف - أكيد
اتجفنت !



دقت المساء .. دقت ساعة ...

ولا يهملك يا أستاذ كوكو
أنا عندي مفاجأة مدهشة ، مجرد إن الباب
يخبط .. تلك .. تلك ؟

يا تترك ح يحصل
إيه الليلة دى ؟



نسيمة أحمد



عبدى السيد



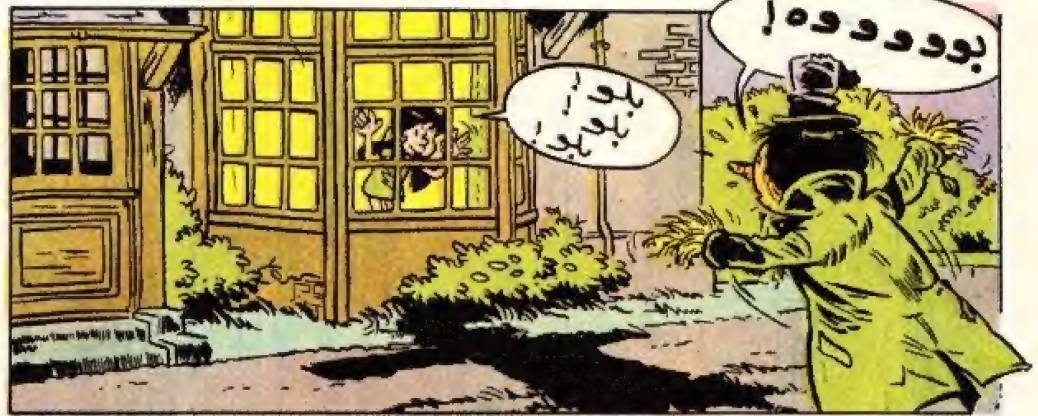
راني محمد



محمد محمد مكرم



سوى أبو السر



هواة مراسلة

- مجال النويرى : مدرسة بنغازى الاعدادية - بنغازى - ليبيا
- احمد عبد القادر السيامى : ص . ب ٨٢٤ كريتر - عدن - المحافظة الاولى
- ميخائيل أمين الله : ه شارع الجمهورية - أسبوط
- كمال محمد البوليسى : مكتبة محمد البوليسى - دمنهور - شارع احمد هرابيا
- محسن محمد سالى : ٩ حارة فضول المتفرعة من شارع شركات البترول - الشرايبة - القاهرة
- هشام يوسف زكى عباس : هـ عبد الله على - الدقى - القاهرة



وفاة ..

هلول السالحي

حل : القصة البوليسية

عرف الضابط ان هذا الرسام هو
سارق الناحية عندما قال الرسام
انه قرا الخبر في الجريدة في حين
ان حارس التحفة طلبه من الشرطة
عدم نشر الخبر .

حل : اختلافات

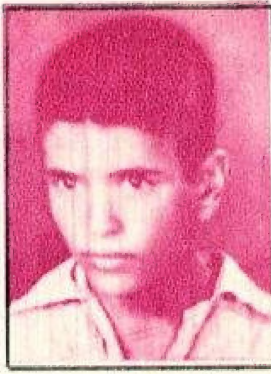
- 1 - الخيط المعلق بالبرواز
- 2 - ضوء المصباح
- 3 - علامة زجاجة الحبر
- 4 - احد اذراع قميص سمر
- 5 - قروح زيادة في شجرة اللوحة
المعلقة

حل : الكلمات المتشابهة

- هون - نيلة - هباب - بيض -
نلع - عين - نسر
حل : قصة كاملة
القصة هي وراك وراك حتى في المريح
ونشرت في العدد ٦٩٧ - ١٧ أغسطس
١٩٦٦
حل : عبارة وطنية
العبارة هي : النصر لنا



تيسر محمد



مصطفى طه ابو بكر



عماد محمد خيرى



رمضان محمد

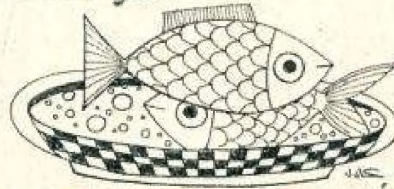
مع أصدقاء

نداء الشعر

الى الصديقين : نواد العبادى من بلقاس
محمد الزهرى من ولسيد
انتاجكما غير مناسب للمجلة ، ارجو اختيار موضوعات
اخرى والنادى فى انتظار انتاجكما الجديد ..
الى الصديق العربى : مامون غانم ياسين : ارجو كتابة
عنوانك فى المرة القادمة وارجو الابتعاد عن التقليد فى كتابة
الشعر .

النصريات

فلمنا جنسدى صهيونى جيان
فسر يجسرى من قسودوا
بعد ما كان فى احتلالها طمسان
وفى سلب غيراتها هشمان
لقى نفسه وسط قوة من الشجمان
وبقى علمنا المصرى يرفرف فى كل مكان
يارب انصرنا على اسرائيل كمان وكمان
يارب انصرنا واقضى على الطفسان
وعلى ايد زعيمنا جمال فعلى ونرجع
ونزيد على القوة قوة ونحسن الاركان
سعر من الصديق :
احمد فاروق مسعود من الاسكندرية



قصة قصيرة ضاحكة

جلس الابن مع والديه لتناول
الفداء وكان امامهم طبق به سمكتان .
ونظر الاب الى ابنه وسأله كم سمكة
فى الطبق ؟ فاجاب الابن ثلاث سمكات .
فدهش الاب وقال له $1 + 1 =$ كام ؟
فقال الابن : يساوى ثلاثة . فابتسم
الاب وتناول سمكة واعطاها للاولاد
الثانية لنفسه ونظر الى ابنه قائلا :
خذ السمكة الثالثة لك .
الصديق سيد حامد جبر - القاهرة

بريد القراء

- ما هو عنوان عيادة الامراض
الباطنية فى مجلة طبيبك الخاص ؟
م . و . س . ج

● العيادة الخارجية - مجلة
طبيبك الخاص - دار الهلال - ١٦
شارع محمد عز العرب - القاهرة

- اتنى أسأل عن مجلدات سمر
ابتداء من سنة ١٩٥٦ حتى ١٩٦٣
وكم ثمن المجلدات ؟
حسن ابراهيم محمد - دمنهور

● المجلدات الموجودة حاليا هي
ابتداء من سنة ١٩٦٥ والمجلد
جزءان كل جزء ثمنه ٨٠ قرشا
مصريا ويرسل ثمن المجلد الى قسم
الاشتراكات بدار الهلال .
- ارجو افادنى عن تاريخ لعبة كرة
القدم وتطورها

عماد تادرس - الفيوم

● صديقى عماد.. قريبا سوف
تنشر مجلة سمر على صفحاتها موضوعا
كاملا عن تاريخ لعبة كرة القدم
وتطورها ..

الطالب الذى حصل عام ٢٠ ميدالية فى السباحة



لفت نظرى شهادات التقدير والطولات التى تغطي جدران حجرة
التربية الرياضية بمدرسة مصطفى كامل الإعدادية للبنين بنوبار . قدمه
على ممدوح جنيد مدرس التربية الرياضية بالمدرسة وقال لى : انه
عضو بجميع الفرق الرياضية بالمدرسة .. الى جانب انه طالب مثالى فى
أخلاقه وتعامله مع زملائه .. وانتظامه فى التدريب .

الطالب هو محمود حسن ، تلميذ بالسنة الثالثة الإعدادية بالمدرسة ..
حصل على بطولة نادى الجزيرة فى السباحة وعمره ٧ سنوات وهى
أول بطولة حصل عليها .. ثم حصل على بطولة الجمهورية فى سباحة
٥٠ مترا «صدر» وعمره ٩ سنوات ..

وقد حصل محمود بعد ذلك على حوالى ٢٠ ميدالية ذهبية فى بطولات
القاهرة والجمهورية .. وله سبعة أشقاء كلهم أبطال فى السباحة ويقوم
بتدريبه الكابتن عبد الباقي حسنين الذى يتشأ له بمستقبل كبير ..
ومحمود كابتن فريق نادى الجزيرة فى كرة الماء ورئيس اتحاد الطلبة
بمدرسته .



مجيد كامل



محمد محمد ابراهيم



هانى مجدى



محمد حافظ



مصطفى محمد على

نتيجة المسابقة الرياضية

الاف الرسائل وصلتنا للاشتراك في المسابقة الرياضية .. تحية منا الى كل الذين اشتركوا في هذه المسابقة وتهنئة منا للفائزين .. مع امتياتنا بالحظ السعيد لمن لم يسعدهم الحظ في هذه المسابقة .

الحل الصحيح

● صبحى طه - التربة البولاقية .

٤ مجموعات طوابع

فاز بها كل من : تاج الدين محمود ابراهيم - اسوان - زينب حسن على - السيدة زينب - يحيى ابراهيم شعبان - حدائق زينب - جمال هرمينا بطرس - شبرا

● قلم حبر

فاز به الصديق : احمد السيد الحميد حسن - شبرا الخيمة

● ٤ مجموعات قصص

فاز بها كل من : احمد احمد ابر شمسانة - ليبيا - محمد نبيل السباعي - حدائق القبة - محمد زكي سولية - طنطا - هشام بابكر محمد - السودان .

● ٦ سلاسل مفاتيح

فاز بكل منها : امال محمود ربيع - الاسكندرية - منى خليل محمد - الدقى - ضياء عصام رزق - منشية البكرى - مراد وديع زكى - الاسكندرية - محمد عصام شحاته - السيدة زينب - محمد عامر - بولاق

سمير بهنى جميع أصدقائه الذين اشتركوا في المسابقة والذين كان لهم الحظ وفازوا بالجوائز وسوف ترسل خطابات للفائزين لاستلام جوائزهم .

● اسمى على أبو جريشة
● يطلقون على اللاعب الفنان
● اعتبر هدايف كاس افريقيا
● امتاز بالطول وبضربات الرأس

● اسمى سيد عبد الرازق
● تسمينى الصحافة « سيد بازوكا »

● سجلت هدفين من ثلاثة في مباراة كاس افريقيا
● للاسف انا لاعب قصير

● اسمى حسن مختار
● لعب حارس مرمرى دوليا لمر
● اقدت ايامى من ثلاثة اهداف
● محقة في مباراة كاس افريقيا
● انتقلت من اوليمبي القنساء الى الاسماعيلي .

أسماء الفائزين في المسابقة :

● راديو ترانزستور

فاز به الصديق : محمد عصام مصطفى عبد السلام - السكاكيني

● ٢ مجلد سمير :

فاز بهما كل من : احمد احمد ابو الوفا - دكرنس - نعمان محمود فراج - المنصورة

● ٢ اليوم طوابع

فاز بهما كل من : سمير رسمي بولس - العراق - محمد هشام

نادى الرسامين



البطل حسنى حماد

بريشة الصديق : حنفى السيد



التصاعد .. !

بريشة الصديق : يوسف ابراهيم

يريد نادى الرسامين

الى الاصدقاء : حمدى عبدالعظيم من ادفو - محمد جاد الرب من الاسكندرية - عمرو الموفى من الاسكندرية - عصام مديولى - محمد حسن طه - جابر صالح -

الاسف ممرت المناسبات التى تعبر عنها رسومهم والنادى فى انتظار الجديد من انتاجكم .

صديقكم سمير

الاشتراك السنوى :

فيم الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العادى البريد العربى والاfricanى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٦٦ سنتا. والقيمة تسدد مقدما لتسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحواله بريدي - في الخارج بتحويل اوشيك مصرفى قابل الصرف في ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سبتمبر

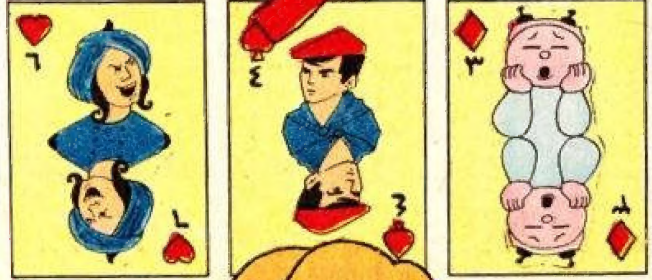
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : وهسيس كامل

سمير يقدم مع العدد القادم

كوئسشن

هدية

٥٤ كارت ملون مجاناً



كاد ثابن



إلعب

مع أبطال سمير

كوئسشن كاملة العدد

ألعاب جديدة ووظيفة

انتظر الأحدث القادم

مجلة سمير + الكوئسشن = ٣٠ مليماً فقط



